



BELUISTER >

Nieuwe single “The Naked Gallery” uit op 13 juni!

“*The Naked Gallery*” vertelt het traag, intense verhaal van een vrouw die verlangt te versmelten met haar geliefde in een weelderige wereld van gevoelens. Ze probeert te spreken met hem, haar innerlijke landschap te delen, haar 'naakte galerij' te tonen — haar diepste emoties. Haar hunkering is groot: ze wil ook de zijne proeven, zijn innerlijk kennen. Maar hij durft niet, wil niet, of kan niet verder gaan. Zijn keuze is geworteld in het bewaren van macht en autoriteit, waardoor de kwetsbare openheid die zij begeert, onbereikbaar blijft. Zo voelt zij haar eigen naaktheid als een reis door breekbaarheid, schaamte, durf — en uiteindelijk, als enige overlevingsstrategie: zelfbehoud.

Wanneer macht de overhand krijgt op kwetsbaarheid, blijft er slechts één overlevingsweg: waardigheid bewaren door jezelf te beschermen. Een krachtige ode aan de zachteardige, en tegelijkertijd ook moedige, bij wijlen, eenzame (gevoels)wereld van de vrouw. Maar ook aan de innerlijke reis die mogelijk is, wanneer twee zielen zich durven overgeven aan hun broze, pure naaktheid.

“Een eerbetoon aan de schoonheid van kwetsbaarheid en de moed om te bestaan in haar puurste vorm. Via haar songwriting onderzoekt Annelies Cappaert de vele vormen van schoonheid, van het kleine tot het alledaagse. Ze probeert het sap van emoties te begrijpen. Die benadering maakt haar werk toegankelijk en relevant voor iedereen.”

“*The Naked Gallery*” is de 6de single uit het opkomende album “*Wild Bouquet*”, na eerder verschenen songs als ‘*Eternal Sleep Avenue*’, ‘*The Nightfall*’, ‘*Reckless Heart*’, ‘*Cross The Earth*’ en ‘*The Pretender*’. **CAPPAERT** is de band rond singer-songwriter *Annelies Cappaert*, en haar zus, zangeres, *Sarah Cappaert*.

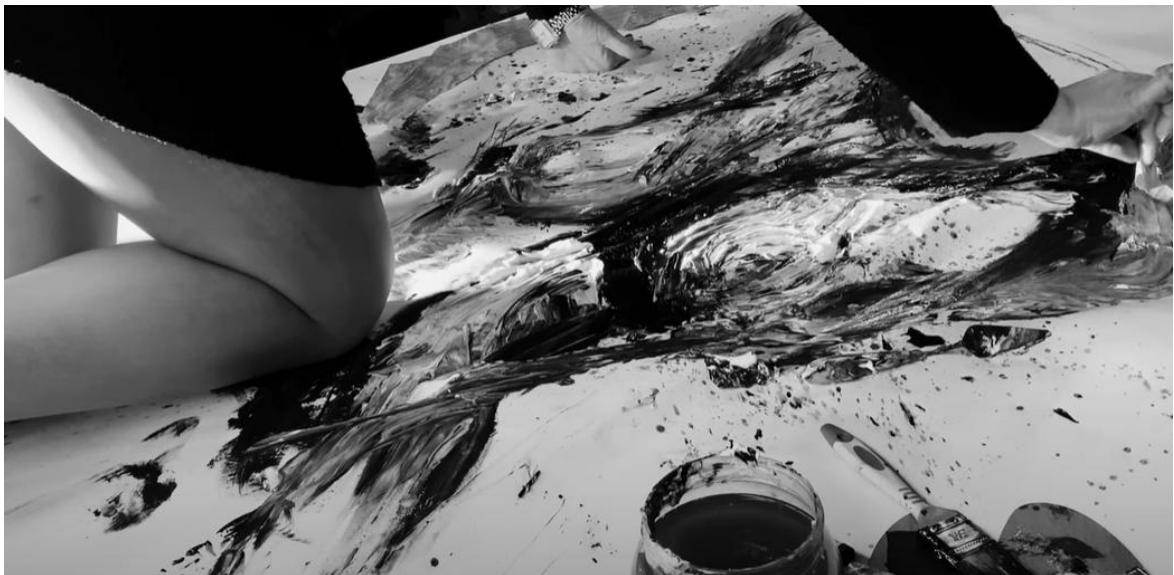
Bekijk de videoclip van “*The Naked Gallery*”



Annelies Cappaert schrijft als een schilder die zijn ziel loslaat op doek. Haar werk ademt diepte, schaduw en reliëf — voelbaar en hoorbaar. Elke compositie vertelt een muzikale verhaallijn die zich horizontaal uitrolt, terwijl een beeldrijk landschap zich verticaal ontvouwt. Dit is haar unieke wijze van kijken naar de wereld. Muzikaal besteedt ze bijzonder veel tijd aan de mix, soms dagenlang, verspreid overheen tijd, omdat dáár het reliëf in het landschap echt vorm krijgt. Ze bouwt haar nummers op uit dunne, bijna translucente muzikale lagen, die ze soms weer afbreekt tot de essentie, zodat slechts het noodzakelijke resteert. Voor de luisteraar ontstaat zo een betoverende ervaring: een samenspel van gedetailleerde nuances en een breed, totaalbeeld.

Haar fijngevoeligheid versmelt naadloos met haar creatieve denken: uitlopers en tentakels zijn terug te vinden in haar videoclip én haar artwork. Voor de gloednieuwe single, *“The Naked Gallery”* filmde ze alles zelf in haar atelier tijdens een gure winterse nacht. Zonder verwarming of licht, maar juist dit 'geschenk' stelde haar in staat om tot in haar diepste emoties door te dringen. De eenzaamheid en afzondering vormen voor haar een heilzame en noodzakelijke bron van inspiratie. De beelden bij het meer bij zonsopgang werden vastgelegd in haar geboortedorp, terwijl ze onderwater-beelden schoot met statieven en een waterdichte telefoonhoes. Ze zat daarvoor ononderbroken 10u in een zwembad in een Waals dorp *“Ramillies”*.

De montage voerde ze volgens haar vooraf uitgeschreven verhaallijn, een intuïtief proces dat haar in staat stelde haar intens verhaal visueel tot leven te brengen. Tijdens de videoclip blijkt hoe ze ook de cover schildert, omdat ook dit een noodzakelijk onderdeel is van haar muzikale en visuele expressie.



Annelies Cappaert – “Het schrijven van een nummer is voor mij niet slechts een compositie die ik als een been de luisteraar toewerp. Er zitten onzichtbare persoonlijke deeltjes en processen in en achter, die het nummer de voor mij zo noodzakelijke diepgang geven, mijn artistieke honger stillen en mijn ziel vormen. Zo boetseer ik er voortdurend op los — bijna tot ik één word met mijn creatie, en me er pas van los kan maken wanneer ik erin ben geassimileerd.”

Artwork by ©Annelies Cappaert



Credits

- Music & lyrics: *Annelies Cappaert*
- Production: *Steve Willaert & Annelies Cappaert*
- Vocals: *Annelies Cappaert & Sarah Cappaert*
- Parlando & Choir: *Annelies Cappaert*
- Mellotron, Moog-synthesizer, continuum, percussion programming & keyboard: *Steve Willaert*
- Drums, Thunder sheet, China cymbal: *Jordy Geuens*
- Electric guitar, Fuzz Guitar: *Bruno de Groote*
- Strings arrangement: *Steve Willaert*
- Strings: FAMES project (Macedonië) Conducted by *Oleg Kondratenko*,
- Arrangements: *Steve Willaert*
- Mix & recordings @ ICP studio's Brussels: *Michel 'Shelle' Dierickx*
- Mastering: *Michel 'Shelle' Dierickx*
- Artwork cover: *Annelies Cappaert*
- Music video: recording, montage, artwork: *Annelies Cappaert*

Annelies Cappaert werd opnieuw semi-finaliste in de 'International Songwriting Competition' (Nashville, USA)

Opnieuw werden er twee nummers, geschreven door *Annelies Cappaert*, van het opkomende “*Wild Bouquet*” album genomineerd in de gerenommeerde internationale wedstrijd.

- > '*Cross The Earth*' in de categorieën 'Folk/Singer-Songwriter' en 'Performance'
- > '*Floating*' in de categorie 'Unpublished'

In de jury zetelden o.a. *Tom Waits*, *Jack Dejohnette* (drummer, pianist, composer, sideman van *Keith Jarrett*, *Bill Evans*, *Miles Davis*, *Michael Brecker*, *Pat Metheny*, *Herbie Hancock* en *John Scofield*), *Paul Stanley* (Kiss), *Joe Hahn* (Linkin Park), *Tim Rice-Oxley* (Keane), *Armin Van Buuren*, *Glenn Ballard Jr.* (schrijver van o.a. *Ironic* – *Alanis Morissette*, *Man in the Mirror* – *Michael Jackson*) en mensen uit de muziekindustrie (Warner Records, Sony, YouTube, ...).

Annelies Cappaert: “Ik denk nu niet dat ze mij morgen zullen bellen om op Times Square te komen spelen, maar het doet echt wel deugd om door professionele mensen uit het vak, op internationaal niveau, een bevestiging te voelen voor mijn werk, die niet meer is dan een ontembare passie: schrijven en zingen. “On doit cultiver la passion!”



Eerder werkte *CAPPAERT* samen met *Steve Gadd*, in een studio in Phoenix (Arizona), voor de opname van het nieuwe opkomende *CAPPAERT* album *Wild Bouquet*.

Management CAPPAERT

Kelly Thierens

management@cappaertmusic.com - +32479310107

Follow CAPPAERT

