



[LISTEN HERE >](#)

"The Pretender" gaat over twijfelen aan zichzelf en is een zoektocht naar moed door een hang naar oprechtheid

Met "The Pretender" houdt Annelies Cappaert (singer-songwriter van CAPPAERT) zichzelf een spiegel voor. Ze houdt de verschillende rollen, gedaantes en versies van zichzelf tegen het licht en stript zichzelf tot de essentie. Welke gedaantes camoufleren ons diepe zijn en waarom worden we soms zo verlamd door angst. Blijven we liever veilig buiten schot, ook als dit impliceert dat we gebukt lopen onder het gewicht van diep verstregelde geheimen en onze schouders het bijna begeven door het gewicht van essentiële eenzaamheid?

Of, ... zijn we moedig genoeg om de duistere partjes, als de laagjes van een ui, van ons af te werpen, in ruil voor een puur, waarachtig en vrij leven.

De song gaat over twijfelen, twijfelen aan zichzelf. En, over de zoektocht naar moed door een hang naar oprechtheid. Die constante tweestrijd uit zich ook muzikaal, door een afwisseling van stijlen (Latin, mediterranean, Flamenco-invloeden, Zuiders) die zeer natuurlijk in elkaar overvloeien. Ze komt graag op plekken waar ze niet mag zijn. Niet enkel in verlaten avondse gebouwen, maar ook in de hoeken en kieren van haar eigen tekortkomingen.

“...and face the mirror of moonlight...”
“... but there are no guilty pleasures, if you are not proud of yourself”
“... stay close to the bedspread”
“Pull a flag of surrender”

CAPPAERT speelt opnieuw met de verschuiving van melodische, beeldrijke en harmonische landschappen, wat een signatuur begint te worden. Annelies wijdt die manier van songschrijven aan de talrijke autoreizen tijdens haar jonge jeugd. Er weerklonk een rijkdom aan muziekstijlen in de oude verroeste Datsun van haar vader, en ze koppelde de voorbij schuivende vergezichten gezien vanop de achterbank, aan de songs die schalmden uit de kleine autospeakers. Ze ontdekte daar dat de combinatie van beeld (landschap) en muziek kon leiden tot de meest intense emoties. Net daarom lijken de songs van **CAPPAERT** op meanders die vloeien doorheen tijd, landschappen en zeer intense ontwapenende emoties.

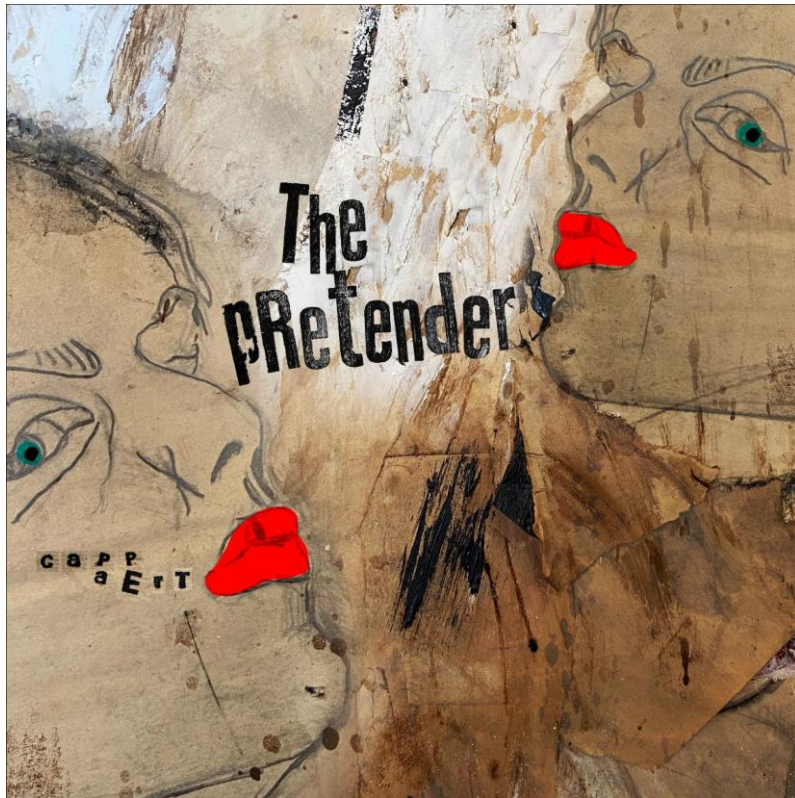
De gitaarpartij, die ze zelf oorspronkelijk basic inspeelde in haar schrijfhuisje op de Franse krijtrotsen aan zee, werd bewust bewaard om het breekbare en eerlijke karakter te behouden.
Tom Vanstiphout verrijkt het geheel met zijn waarachtige warme stijl.

De **Flamenco claps** zijn flamboyant maar doodeerlijk: ze vervallen niet in het cliché, maar brengen je wel in een sfeer van mooie zomerse nachtelijke intieme gesprekken.

De **samenzang** tussen de zussen (Sarah & Annelies Cappaert), zuigt de luisteraar in een soort warme vuurvloed van spettertjes: lichtknispers.

“The Pretender” is als een eerste lentedag waarin je ontwaakt uit een winterslaap.
Je weet niet hoe lang je hebt geslapen, maar je voelt de opwindende goesting in het mogelijke.

ARTWORK BY ©ANNELIES CAPPAERT



CREDITS

- Music and Lyrics: Annelies Cappaert
- Production: Annelies Cappaert & Steve Willaert
- Vocals: Annelies Cappaert & Sarah Cappaert
- Vocal arrangement: Steve Willaert
- Guitars: Tom Vanstiphout, Annelies Cappaert
- Ukelele: Tom Vanstiphout
- Acoustic Bass: Evert Verhees
- Keyboards: Steve Willaert, Annelies Cappaert
- Continuum: Steve Willaert
- Claps: Annelies Cappaert, Steve Willaert
- Snares, bass drum, octabans: Steve Willaert
- Breath: Annelies Cappaert
- Recording & Mix @ ICP Studios Brussels: Michel (Shelle) Dierickx
- Mastering: Michel (Shelle) Dierickx
- Artwork: Annelies Cappaert

- Graphic Design: Annelies Cappaert
- A special thanks to Annelies Cappaert's loyal side-kick, Thomas Fiorini, the proofreader of her lyrics. As a native speaker, Thomas always makes the effort to dive into her world.

THE MAKING OF ...

"De creatie van het artwork is even belangrijk als het schrijven van de song. Het is een proces waar ik keer op keer naar uitkijk. Ik wil mezelf uitdagen om de diepere sfeer en de persoonlijke betekenis te uiten via mijn muziek-hoezen"

- Annelies Cappaert -

"Pasen valt vroeg dit jaar:

Kijk eens aan!

Een eerste vogel komt nu al uit haar ei

gekropen,

verlaat het nest en

spreadt haar vleugels!"

- New single 'The Pretender', 22/03/2024 -



SEMI-FINALIST IN DE "INTERNATIONAL SONGWRITING COMPETITION" (NASHVILLE)

Twee nummers van het opkomende **"Wild Bouquet"** album zijn genomineerd in de
"International Songwriting Competition":

> **"CROSS THE EARTH"** is genomineerd in maar liefst **3 categorieën**:
Americana, Folk/singer-songwriter en Performance

> **"ETERNAL SLEEP AVENUE"** krijgt **1 nominatie** in de categorie **'Unsigned'**

In de jury zitten onder andere Tom Waits, Mariah Carey, Jennifer Hudson, Joe Hahn (Linkin Park) en mensen uit The Industry (Warner Records, Sony, YouTube, ...).

De winnaars worden de komende weken bekendgemaakt.



CONTACT

Management CAPPAERT // Kelly Thierens
management@cappaertmusic.com - +32479310107

FOLLOW

