



"Cross The Earth": een hymne van een woest hart.

CAPPAERT lijkt wel vereenzelvigd met de songs die ze schrijft.

“Cross The Earth”, de nieuwe single van het opkomend album **"Wild Bouquet"**,... is een puur anthem...dat lijkt op een tocht door honderden landschappen én emoties.

Wat dit nummer echt bijzonder maakt, is het grote aantal getalenteerde mensen dat meewerkte aan de totstandkoming ervan. De drums van **Steve Gadd**, CAPPAERT trok hiervoor naar **Phoenix, Arizona**, samen met co-producer Steve Willaert, lijken wel honderden “horse-running-legs” die door The Grand Canyon schalmen. Een stofgordijn aan emoties vibreert in krachtige orkestrale kadans, tegen een gloeiende avondzon. De parlando heeft iets weg van de Coloradorivier: dwars, koppig, snijdend eerlijk, vastberaden, diep. De kinderen op het einde van de song zijn hun eigen kinderen, wiens stemmen ze opnamen in de **ICP studios** te Brussel. Een andere opmerkelijke bijdrage aan dit project is het Strings FAMES-project uit Skopje, Macedonia. De prachtige strijkersarrangementen voegen een episch element toe aan het nummer, waardoor het een meeslepende emotionele reis wordt voor de luisteraar.

Zoals je van de zussen CAPPAERT kan verwachten zit er, naast de heerlijkheid aan stemmen die blenden, terug een dubbele bodem in de song. Of eerder: een driedubbele. Je kan immers altijd minstens 1 ultieme verboden kamer zoeken in de songs die Annelies Cappaert schrijft. Haar eigen private schuilkamer als het ware. Een plek waar ze zich zelfgenoegzaam in een bolletje wikkelt, waar ze zich onderdompelt in een warm bad bij kaarslicht om haar eigen ziel te beschermen tegen een koude buitenwereld. Die ‘private rooms’ heeft ze nodig, zegt ze. Ze noemt het ‘een badhuis voor haar ziel’.

Op het eerste zicht ziet het er een eenvoudig lied-thema uit. In de annalen van populaire liedjes staan veel liefdesliedjes gewijd aan het achterna reizen van een grote liefde. Maar **“Cross The Earth”** gaat verder dan het smachten naar een liefde over grenzen heen.

De barre natuur-omstandigheden die ze doorkruist beslaan de bijna-doodervaringen die ze doorstond en die haar dwongen om tot het uiterste te gaan op zowel fysiek als mentaal vlak. Het doorkruisen van werelddelen en emoties biedt naast uitdagingen ook hoopvolle inzichten als ‘volhouden’ en ‘de waarde herontdekken van vertrouwen in de liefde’. In tijden van geweld hopen de zussen die kracht te kunnen uitdragen voor die mensen die massaal ontworteld zijn.

De “grote” liefde staat dus niet enkel voor ‘iemand’, een persoon, die haar doet bijten in het leven. Het staat ook voor ‘het leven’ an sich wiens kostbaarheid ze aan den lijve mocht ondervinden.

Annelies Cappaert is singer-songwriter, richtte haar eigen uitgeverij en platenlabel op. Bij haar muziek creëert ze kunst, o.a. in de vorm van platenhoezen.





Pictures: © Steven 'T Joen

Your silhouette burns on

*the hill
pushes me forward
pulls me in,
the path ahead
a crack of light
bone-tired, battered
but alive!*

*And when the land
slides in the lake
I'll swim cause
everything's at stake
I feel you in the virgin snow
a pillow in the meadow
because I know
we will be heard
I'll cross the earth,
I'll cross the earth*

*because I know we will be heard
I'll cross the earth I'll cross the earth.*

CREDITS 'CROSS THE EARTH':

Music and Lyrics: Annelies Cappaert

Voices: Annelies Cappaert & Sarah Cappaert

Production: Annelies Cappaert & Steve Willaert

Drums: Steve Gadd

Additional Drums: Jordi Geuens

Fretless Bass: Evert Verhees

Guitars: Leendert Haaksma, Bert Verschueren

Mandolin: Bert Verschueren

E-bow: Kevin Mulligan

Piano, mellotron, electronics, percussion, extra snare: Steve Willaert

Strings FAMES project (Skopje, Macedonia)

Horns, Brass & woodwinds recorded @ studio DADA

Flute: Caroline Peeters

Hobo: Balder Dendievel

Clarinet/bass clarinet: Carlos Alexis Escalona

Trumpet: Serge Rigauant

Horn: Quinten De Gelaen

Horn: Yura Mandziy

Trombone: Carlo Mertens

Trombone: Sander Vets

Tuba: Tobe Wouters

Orchestral arrangement: Steve Willaert

Children's Choir:

Léonie Simoen

Emerick Simoen

Manon Bauwens

Camille Bauwens

Daimi De Vlieger

Tiana De Vlieger

Marie-Julie Verhaeghe

Victorine Verhaeghe

Adult choir:

Annelies Cappaert

Sarah Cappaert

Ethan and Abbey

Ronny Claus

Carine De Brabandere

Steven T'Joen

Steve Willaert

Fazioli piano recorded @ Blue Keys studio Jef Neve

Upright piano recorded @ ICP Studios Brussels

Recording & Mix @ ICP Studios Brussels: Michel (Shelle) Dierickx

Mastering: Michel (Shelle) Dierickx

Artwork: Annelies Cappaert

Graphic Design: Annelies Cappaert en Kristof Van Rentergem

Met veel dank aan de trouwe side-kick van Annelies Cappaert, Thomas Fiorini, met wie ze haar teksten naleest. Als native speaker doet Thomas altijd de moeite om zich in haar wereld te verplaatsen.

Beluister single 'CROSS THE EARTH':

BELUISTER >

Artwork by Annelies Cappaert



CONTACT

Management CAPPAERT // Kelly Thierens
management@cappaertmusic.com - +32479310107

